

LA CAMINERÍA CERVANTINA



Dibujo: J.A. Monroy

Por José Manuel González Mujeriego
ENCUENTRO CERVANTINO de ALCÁZAR DE SAN JUAN

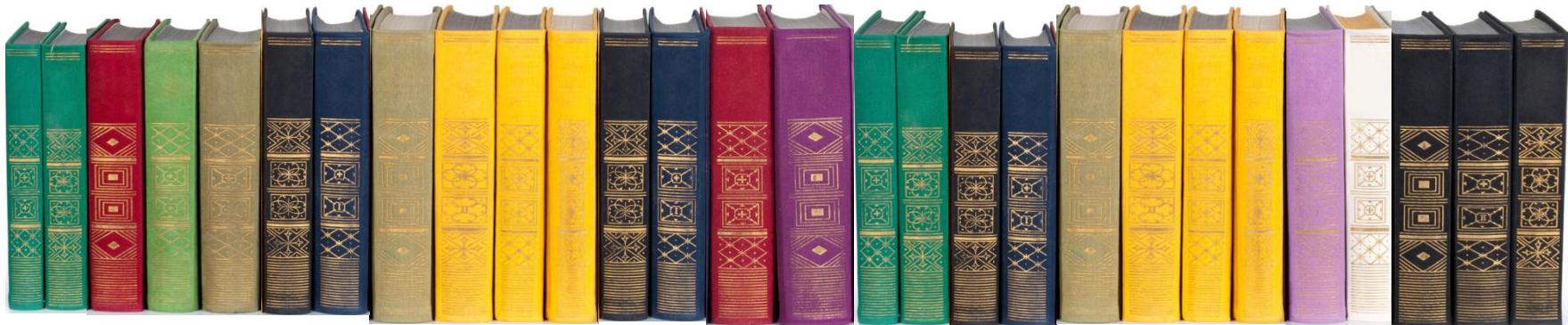
11 de noviembre de 2016,
en el Salón de Actos del Ayuntamiento, a las 11:00h.

La caminería Cervantina

- ▶ Publicaciones cervantinas
- ▶ Influencia cervantina en el turismo cultural,
- ▶ Los caminos en la época de Cervantes,
- ▶ Los territorios, perspectiva histórico-geográfica,
- ▶ Los caminos que recorrió y la geografía que conoció Cervantes,
- ▶ El Lugar de la Mancha, basado en argumentos geográficos, históricos y otros:
 - Cita indirecta, pero inequívoca por D. Miguel de Cervantes en “El Persiles”
 - Numerosas referencias implícitas en el Quijote.
 - Su pertenencia al antiguo Campo de Montiel y a la Mancha al mismo tiempo.
 - Avatares y circunstancias personales de D. Miguel de Cervantes
 - Conocimiento de personajes concretos
 - Mota del Cuervo encrucijada de caminos.
 - Referencias en los medios de comunicación

Estudios sobre la obra cervantina

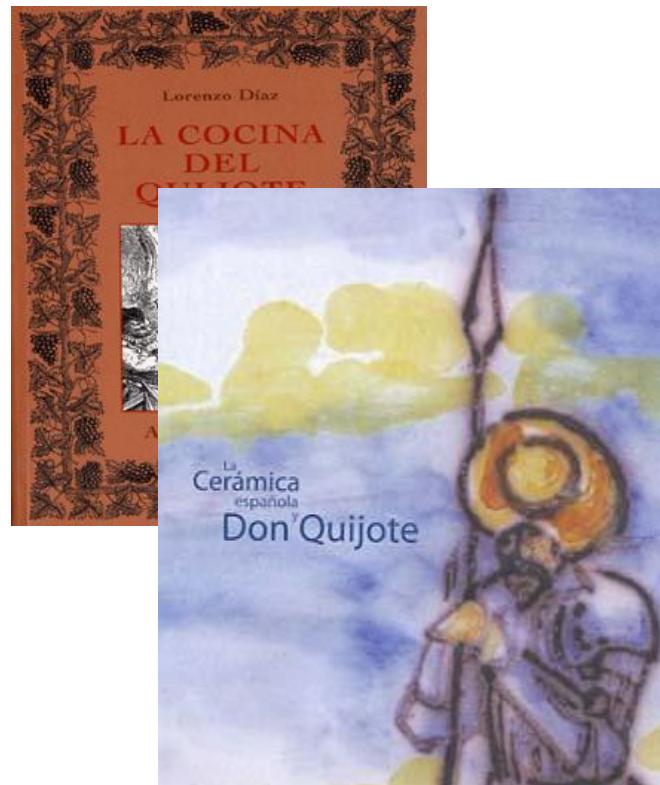
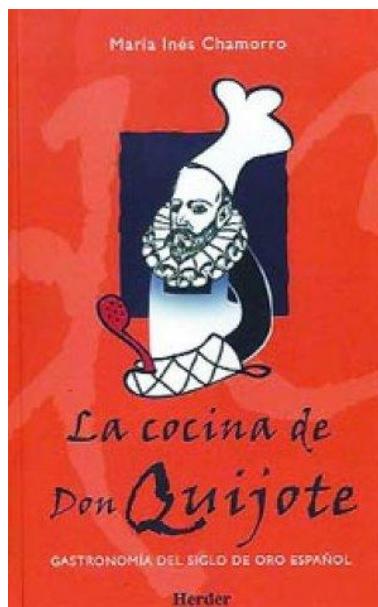
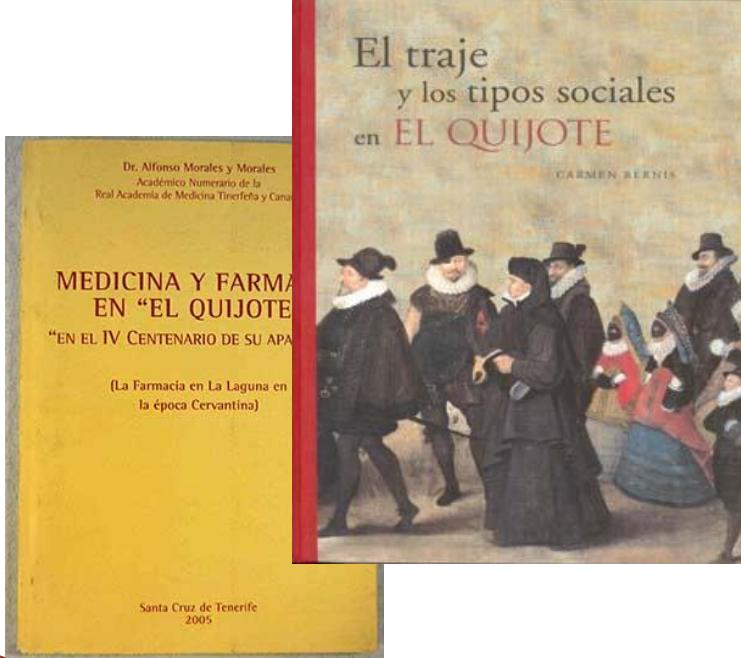
- ▶ Llama la atención la cantidad de estudios sobre los temas variopintos que se han realizado sobre su principal obra “El Quijote”, que llegan desde los más nimios a los más generales.



- ▶ Son numerosos los trabajos realizados por lingüistas
 - Unos desgranan la arquitectura de la novela
 - Otros tratan sobre las diversas acepciones del lenguaje que Cervantes utiliza en la obra
 - O hablan de la inestabilidad y variedad de los nombres dados a algunos personajes

Estudios sobre la obra cervantina

- ▶ Otros eruditos se han parado en estudiar aspectos relacionados con las diferentes disciplinas
 - Se han hecho estudios sobre la farmacopea del Quijote, sobre los trajes, sobre la cocina, la cerámica...



Estudios sobre la obra cervantina

- ▶ En este **Encuentro Cervantino de Alcázar** se presentan magníficos estudios sobre los personajes reales en los que Cervantes se inspiró para su obra, sobre la arqueología y la historia en los escenarios del Quijote, o sobre las demarcaciones administrativas de la Mancha en tiempos de Cervantes.
- ▶ Otros hablan de los diferentes escenarios que indica Cervantes en su obra magna, como Quintanar de la Orden, o los **molinos de viento de Campo de Criptana**, objeto sin duda de la gran repercusión turística y cultural que tienen,
- ▶ Es en este campo del **turismo cultural** donde la relevancia económica mueve intereses que son dignos de observar.



Influencia cervantina en el turismo cultural

- ▶ Este movimiento turístico atiende, cada vez más, a razones de tipo cultural. Cervantes y su obra mueven millones de personas que se desplazan a la Mancha desde los confines de la tierra.

- ▶ Son muchos los estudios que han versado sobre las incógnitas que Cervantes nos deja en su obra. Principalmente en el Quijote y sobre el enigma de “El lugar de la Mancha”.

- ▶ Algunos de estos lugares son de construcción verdaderamente alambicada, que llegan a alcanzar gran difusión, a pesar de los numerosos estudios que contradicen sus tesis.



Más de 40.000 japoneses visitaron los molinos de Campo de Criptana en 2014

Influencia cervantina en el turismo cultural

- ▶ En ocasiones se construyen molinos donde no había ni rastro de ellos, o con estructuras imposibles. ¡Todo vale! para atraer al turista!. Parece que no importan los aspectos históricos, ni la geografía, ni los caminos de la época.



Influencia cervantina en el turismo cultural

- ▶ No solamente se inventan imposibles “Lugares de la Mancha”, con evidentes contradicciones



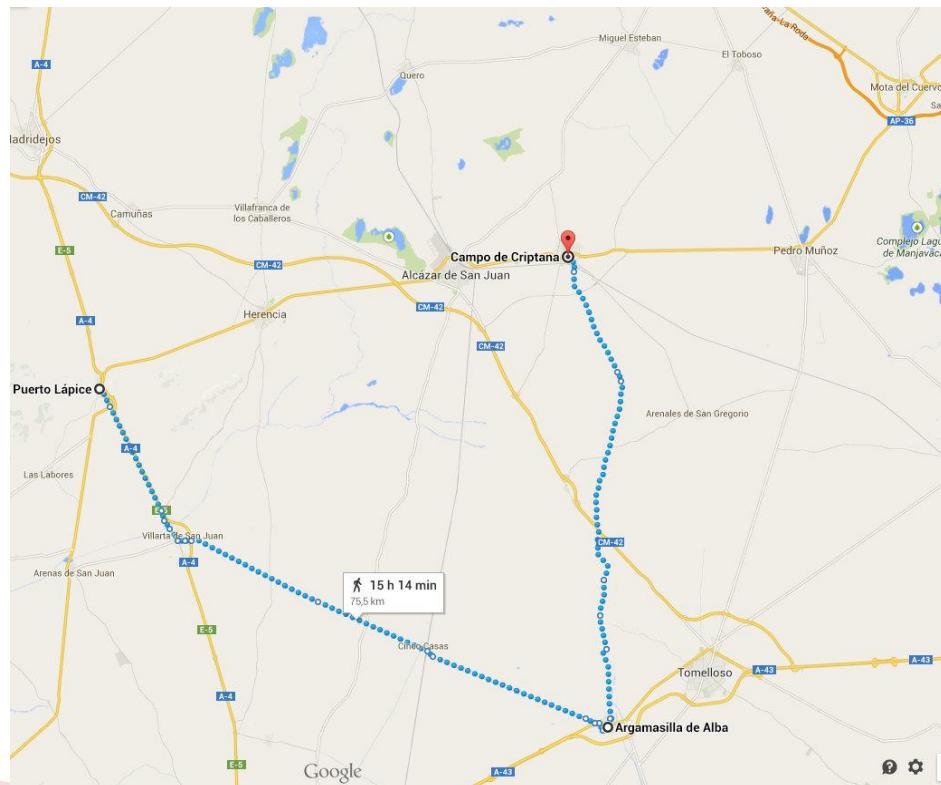
Influencia cervantina en el turismo cultural

- ▶ No solamente se inventan imposibles “Lugares de la Mancha”, con evidentes contradicciones



Influencia cervantina en el turismo cultural

- ▶ No solamente se inventan imposibles “Lugares de la Mancha”, con evidentes contradicciones, sino que a veces, a sus protagonistas, se les hace dar vueltas alambicadas para “cuadrar” las numerosas “Rutas del Quijote”.

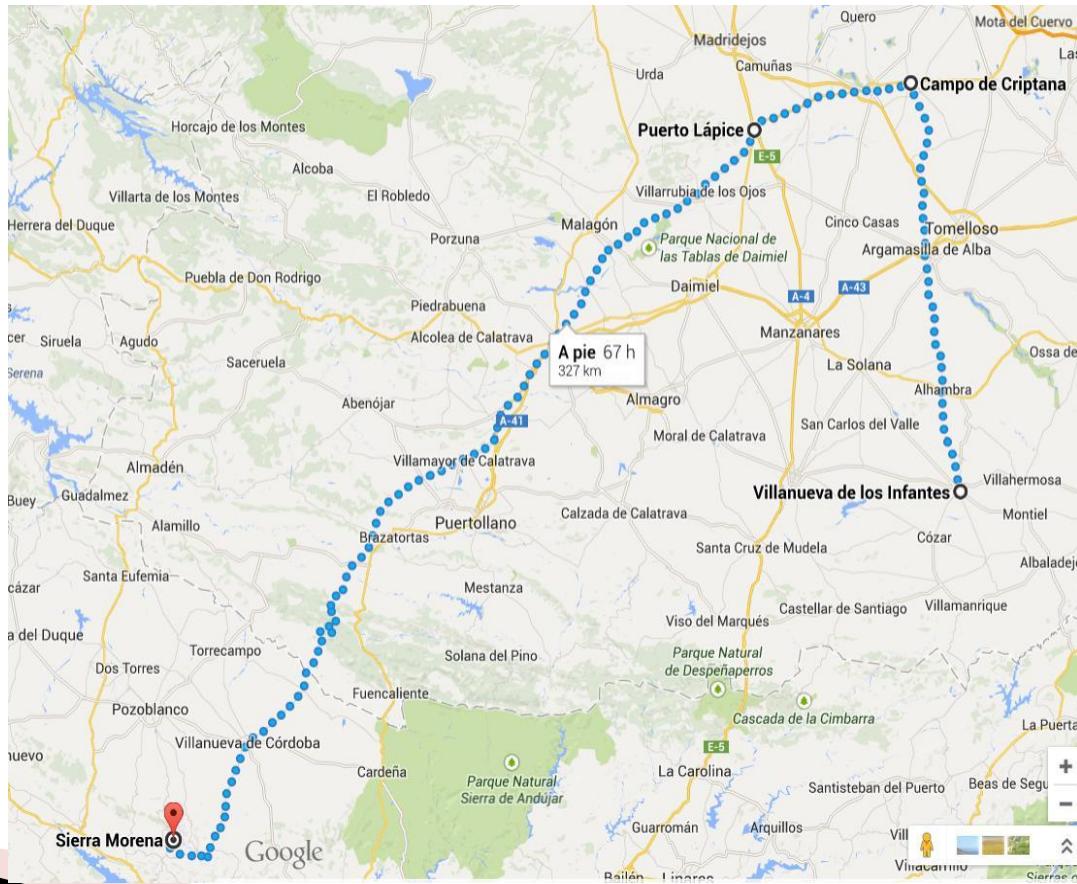


“La Ruta de Don Quijote” de 1905, realizada por Azorín , por encargo del director de “El Imparcial”

Influencia cervantina en el turismo cultural

- ▶ No solamente se inventan imposibles “Lugares de la Mancha”, con evidentes contradicciones, sino que a veces, a sus protagonistas, se les hace dar vueltas alambicadas para “cuadrar” las numerosas “Rutas del Quijote”.

“Tornaron a su comenzado camino del Puerto Lápice, y a obra de las tres del día le descubrieron...” (El Quijote I cap. VIII)



Caminería de la época

- ▶ Es importante considerar la época en que se escribió la obra. **Estos eran los caminos.**
- ▶ Son numerosas las alusiones a estos caminos de Villuga en la obra Cervantina

Repertorios de Caminos de Juan de Villuga (1546) y de Pedro de Meneses (1576)



"Tornaron a su comenzado camino del Puerto Lápice, y a obra de las tres del día le descubrieron." (El Quijote, I, cap. VIII).

"... El hermoso escuadrón de los peregrinos, prosiguiendo su viaje, (hacia Valencia) llegó a un lugar, no muy pequeño ni muy grande, de cuyo nombre no me acuerdo (El Persiles III Cap.X).

Caminería de la época

- ▶ Hay que considerar que las Cañadas Reales eran las autopistas de la época, caminos ganaderos que conectaban de norte a sur la península ibérica, interconectadas por veredas y cordeles.
- ▶ En la obra aparecen numerosas alusiones a que caminaban por las Cañadas Reales, en donde se encontraban con yangüeses, segovianos, cabreros... Atravesan la Mancha, llegan a Ruidera, la cueva de Montesinos, para pasar a Andalucía por el Este de Sierra Morena, bordeando la Sierra del Cambrón. (1)

Cañadas Reales de la Mesta

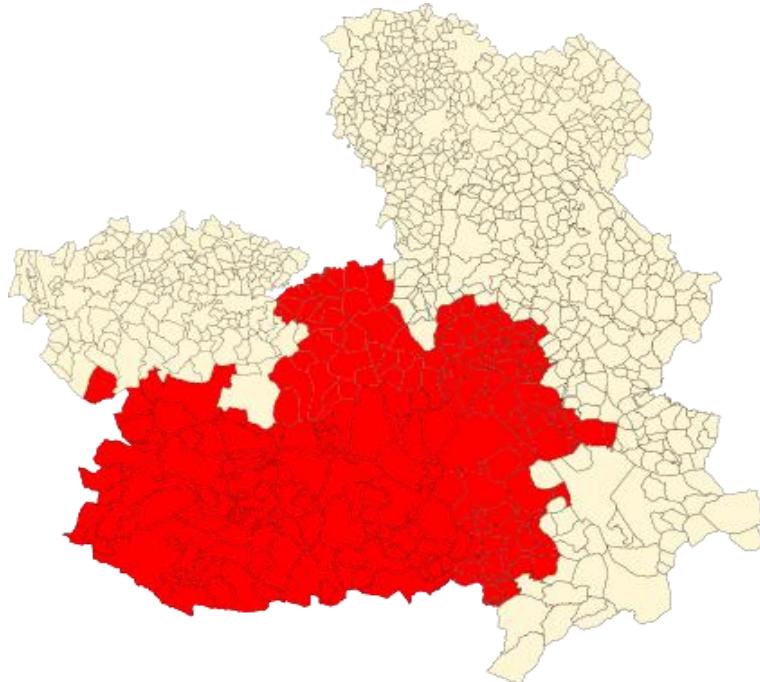


(1) La Cañada Real de Andalucía, se utilizó hasta la desaparición de la trashumancia y era la única vía (además de la Vía de la Plata que iba desde Toledo a Córdoba atravesando el valle de Alcudia) que atravesaba Sierra Morena (Silliéres 1990, pág.490) hasta la apertura del Puerto de Despeñaperros en el año 1779.

“De lo que más le avino a don Quijote con el vizcaíno, y del peligro en que se vio con una turba de yangüeses.”
(El Quijote, I, cap. X).

Perspectiva histórico-geográfica

- Carlos III (1716–1788) encarga indagar sobre la ruta del Quijote y se emplean mapas de Tomás López de 1780 (**provincia de la Mancha**)
- Territorio que ocupaba la región natural de La Mancha respecto de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, según la descripción de Pascual Madoz (1848).



No procede remitirse a vías construidas en el siglo XVIII y XIX , ni a territorios alejados de la Mancha de la época para investigar el entorno de la ruta del Quijote...

Muchos autores consideran esta Mancha para calcular las respectivas Rutas del Quijote, como la citada: “*La Ruta de Don Quijote*” de 1905, realizada por Azorín , por encargo del director de “*El Imparcial*”

La geografía que conoció Cervantes.

- ▶ Es importante considerar la geografía política de la época. Estos eran los territorios:

Las Órdenes Militares y sus territorios



Campo de San Juan

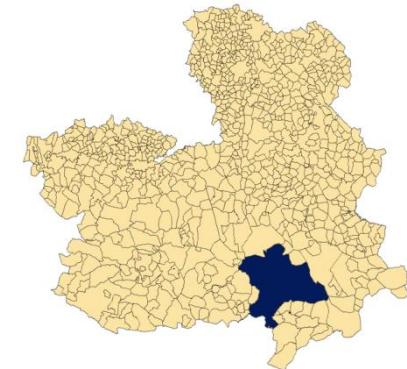


Campo de Calatrava



Territorios de la Orden de Santiago – Uclés

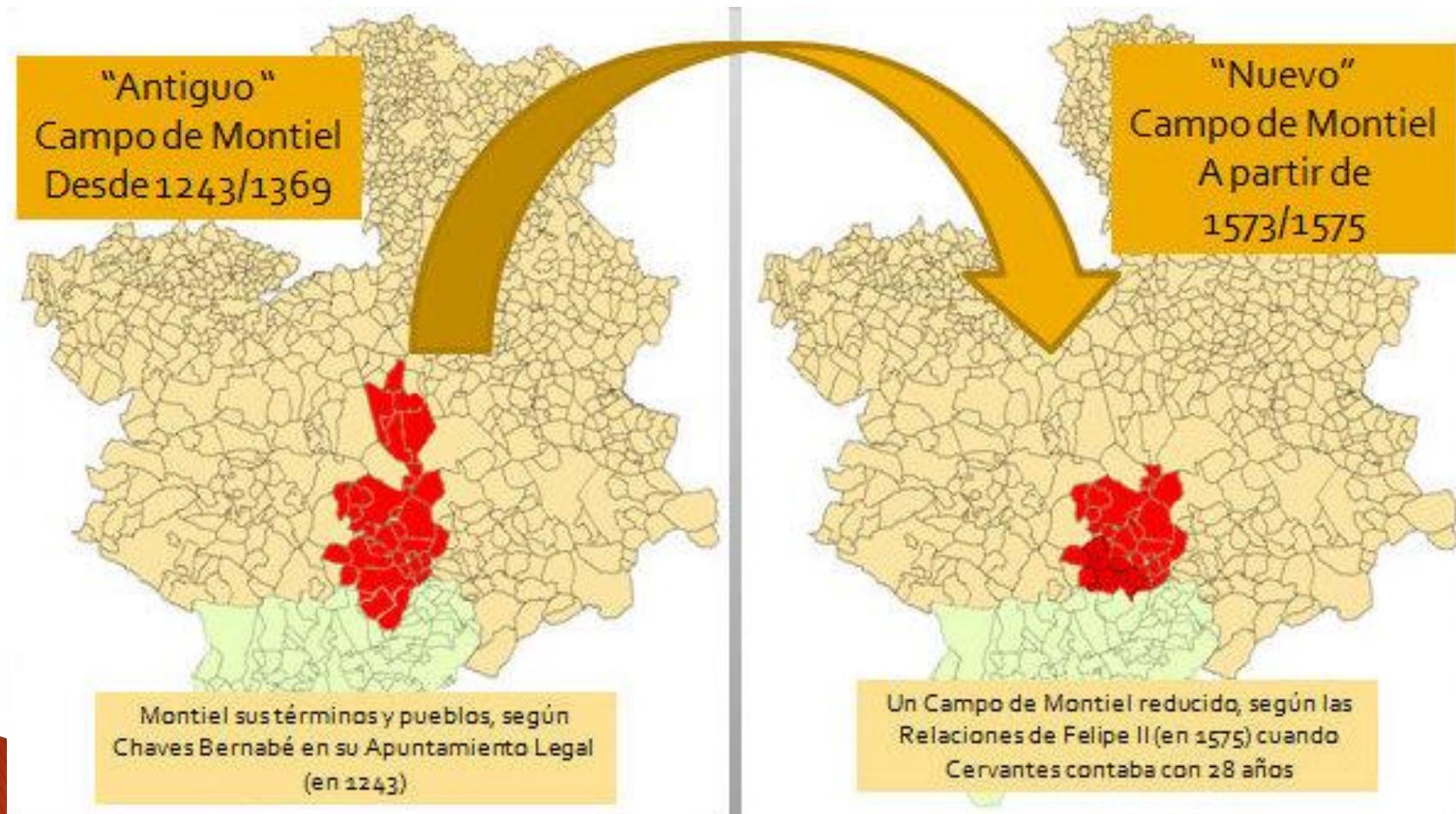
Común de la Mancha y Campo de Montiel



Sierra de Alcaraz y Campo de Montiel (Alb)

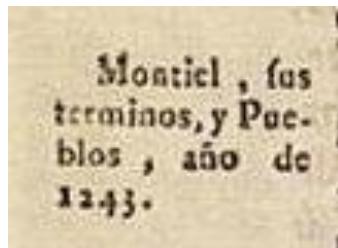
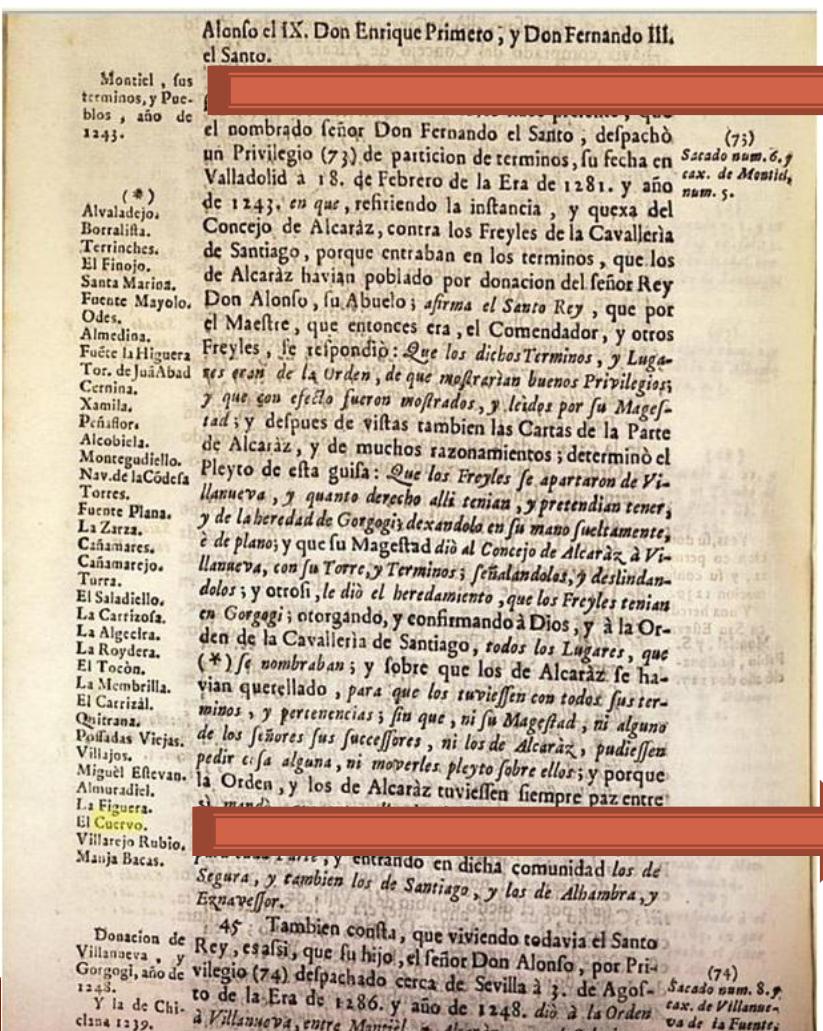
La geografía que conoció Cervantes

- ▶ Es importante considerar la cambiante geografía política de la época



Cervantes sale de España en 1569 y regresa de su cautiverio en Argel en 1580

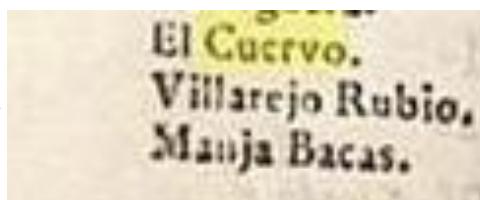
La geografía que conoció Cervantes. Campo de Montiel “antiguo”



Pueblos como Criptana, Manjavacas o el Cuervo pertenecían en 1243 al antiguo Campo de Montiel

Documento de partición de términos entre el Concejo de Alcaraz y la Orden de Santiago, (Fernando III el Santo), Valladolid, el 18-02-1243

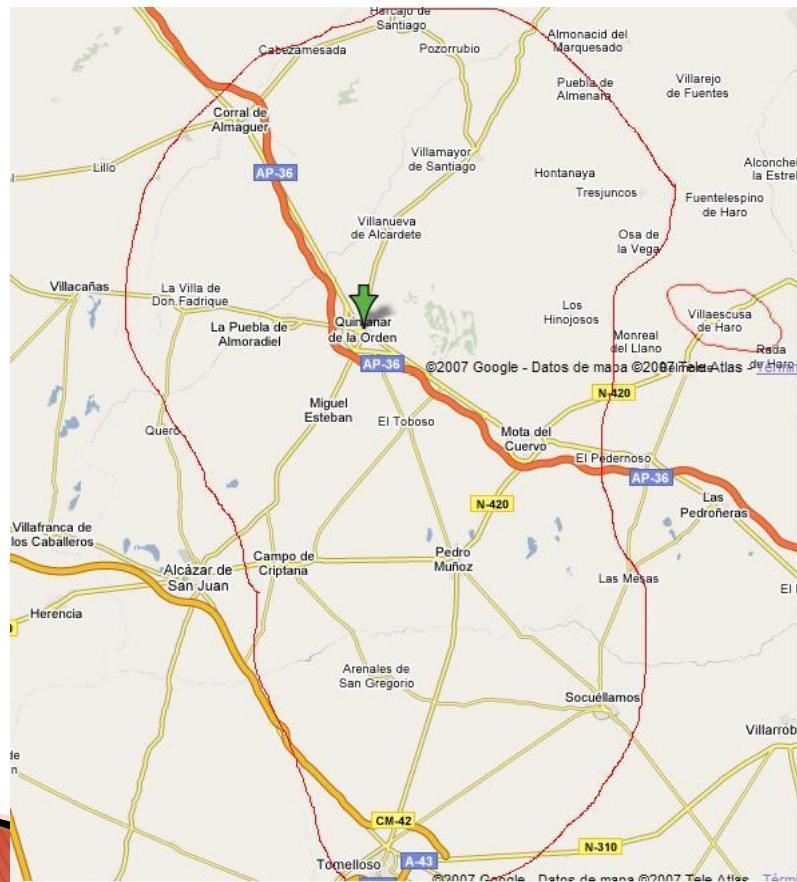
“Apuntamiento legal...”, de Chaves Bernabé, fraile clérigo de la Orden de Santiago, 1243



La geografía que conoció Cervantes.

- ▶ Es importante considerar la geografía política de la época. El Común de la Mancha creado por el Infante D. Fadrique en 1353

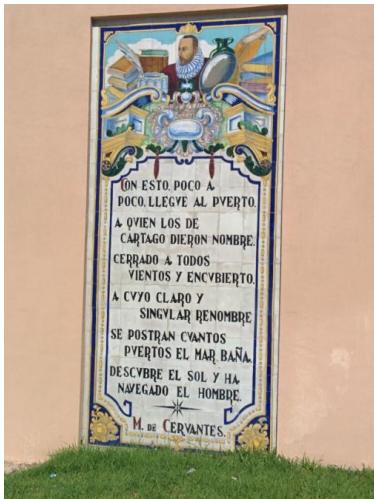
El Común de la Mancha



En las Relaciones de Felipe II (1575) todos los pueblos del actual Campo de Montiel, salvo Membrilla, declararon “no estar situados en la Mancha”.

La geografía que conoció Cervantes.

- ▶ Por otra parte, hay que considerar **los viajes realizados por Cervantes**, esos que conoció directamente, especialmente en los que D. Miguel atravesó, lo que hoy conocemos, como la Comunidad de Castilla – la Mancha:
 - En 1569, **viaje a Italia y la batalla de Lepanto**, por Manjavacas hacia Cartagena. Se pone al servicio de Giulio Acquaviva, que será cardenal en 1570. Le siguió por Palermo, Milán, Florencia, Venecia, Parma y Ferrara.

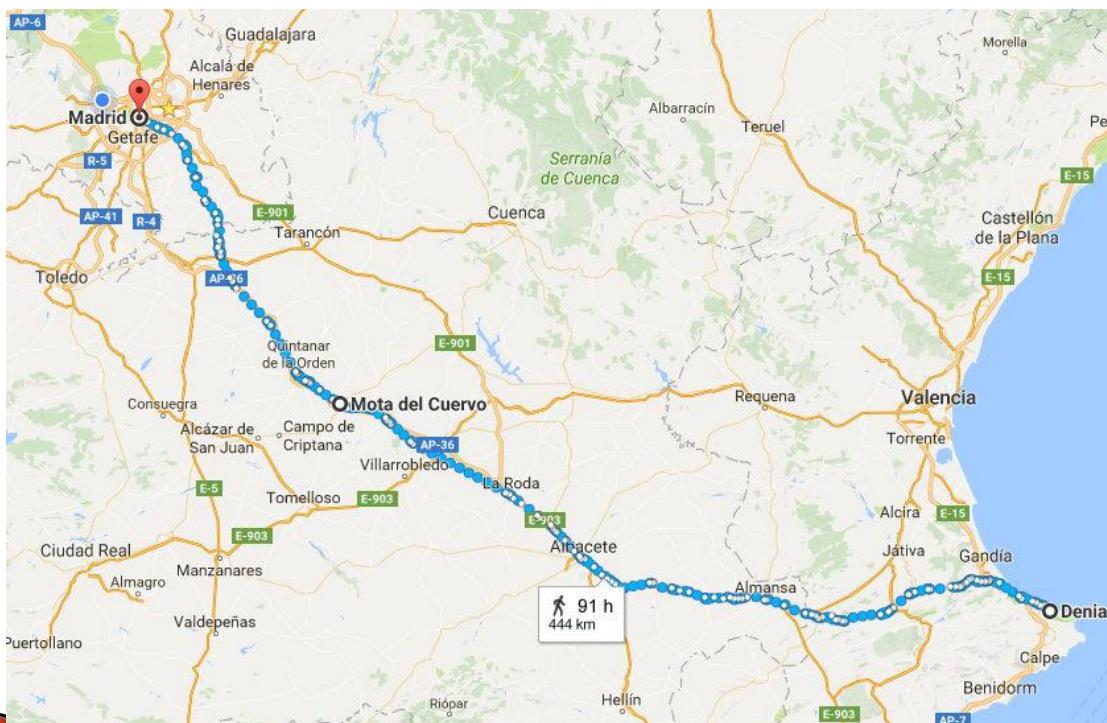


Batalla de Lepanto, 1571

- En esta batalla participó Miguel de Cervantes, que resultó herido, y perdió la movilidad de su mano izquierda, lo que validó el sobrenombre de «manco de Lepanto». Este escritor, que estaba muy orgulloso de haber combatido allí, la calificó como «la más memorable y alta ocasión que vieron los pasados siglos, ni esperan ver los venideros».

La geografía que conoció Cervantes.

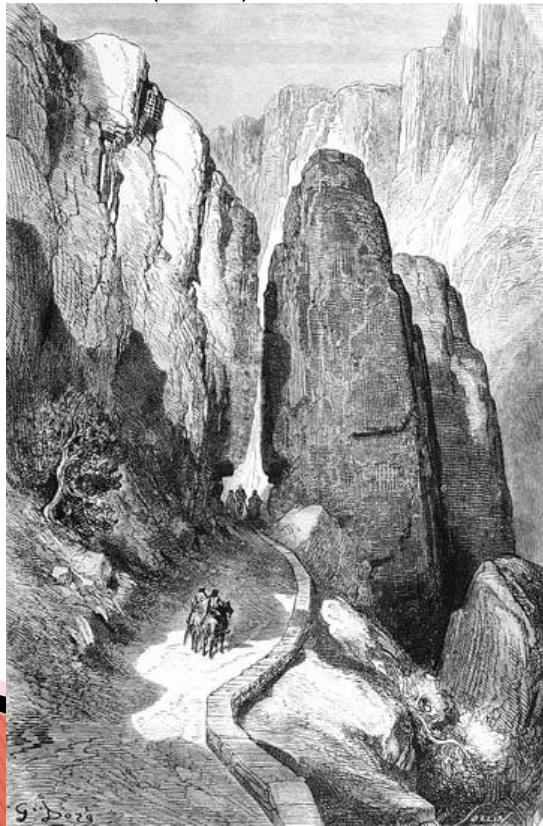
- Por otra parte, hay que considerar los viajes realizados por Cervantes, esos que conoció directamente, especialmente en los que D. Miguel atravesó lo que hoy conocemos como la Comunidad de Castilla – la Mancha:
 - Tras el cautiverio en Argel, a su regreso en 1580 llegó al puerto de Denia, desde donde se trasladó a Madrid por el camino de Valencia, recalando en el Convento de Trinitarios calzados de Mota del Cuervo.



Convento de los Trinitarios Calzados en Mota del Cuervo (rv), donde Astrana Marín asegura que recaló Cervantes a su regreso de Argel.

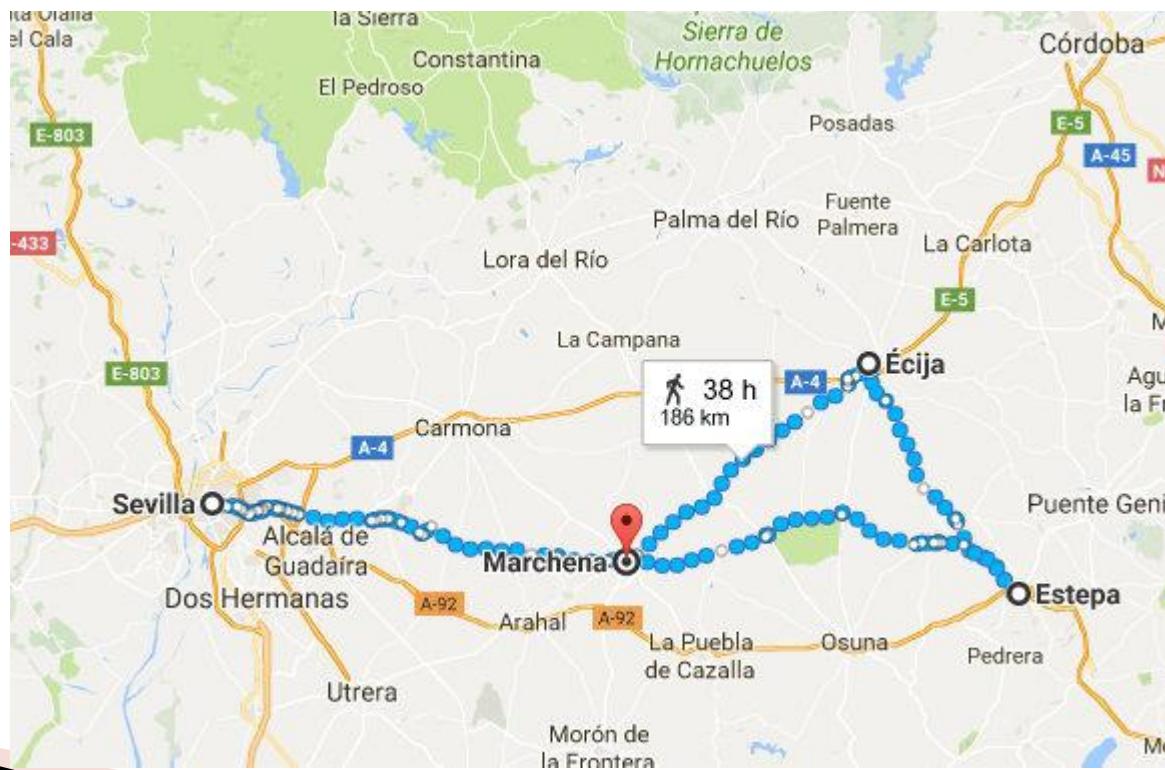
La geografía que conoció Cervantes.

- ▶ Por otra parte, hay que considerar los viajes realizados por Cervantes, esos que conoció directamente, especialmente en los que D. Miguel atravesó lo que hoy conocemos como la Comunidad de Castilla – la Mancha:
 - En 1586 Cervantes comienza sus extensos viajes por Andalucía donde ejerció como comisario de provisiones de la Armada Invencible, recorriendo una y otra vez los caminos desde Castilla a Andalucía atravesando la actual Castilla La Mancha. Unas veces por el valle de Alcudia , otras por el peligroso puerto del Muradal (ambas por el oeste), aunque hasta 1779 no se abriría el paso de Despeñaperros, y otras por la Cañada Real de Andalucía (al este) .



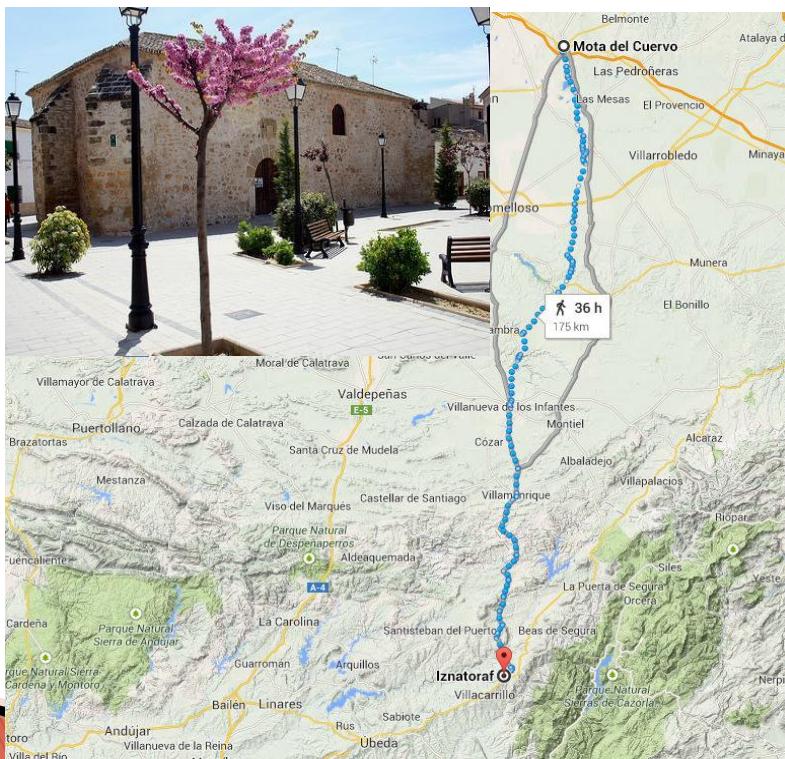
La geografía que conoció Cervantes.

- ▶ Por otra parte, hay que considerar los viajes realizados por Cervantes, esos que conoció directamente, especialmente en los que D. Miguel atravesó lo que hoy conocemos como la Comunidad de Castilla – la Mancha:
 - En 1588 se estableció en Sevilla, desde donde recorrerá pueblos como: Écija, Estepa, Marchena y Puebla de Cazalla recogiendo productos como aceituna, trigo y cebada como **comisario de abastos** de los barcos reales.



La geografía que conoció Cervantes.

- ▶ Por otra parte, hay que considerar los viajes realizados por Cervantes, esos que conoció directamente, especialmente en los que D. Miguel atravesó lo que hoy conocemos como la Comunidad de Castilla - la Mancha
 - A partir de 1591, será recaudador de impuestos atrasados (tercias y alcabalas), empleo que le acarrearía numerosos problemas y disputas, puesto que era el encargado de ir casa por casa recaudando impuestos, que en su mayoría iban destinados a cubrir las guerras en las que estaba involucrada España.



El investigador **Pedro Javier Rivas** descubre documentos que prueban que Cervantes trabajó en Iznatoraf. El catedrático de Historia de la Universidad de Jaén **Luis Coronas Tejada** halló en 1979, según los cuales el propio Cervantes da fe de su presencia en varios municipios jiennenses en 1591 y 1592. Recordemos que Cervantes tenía el encargo de reunir provisiones para la Armada Invencible y las flotas de las Indias, fundamentalmente trigo, cebada y garbanzos.

Sobre “El lugar de la Mancha”

- ▶ Todos estos conocimientos geográficos, derivados de sus viajes, nos indican que Cervantes aludía a un lugar muy concreto cuando hablaba del Lugar de la Mancha.
- ▶ Un tema que él mismo propició su búsqueda, cuando dijo:
 - ▶ *“... por dejar que todas las villas y lugares de la Mancha contendiesen entre sí por ahijársele y tenerse por suyo, como contendieron las siete ciudades de Grecia por Homero» (El Quijote II Cap. LXXIV).*



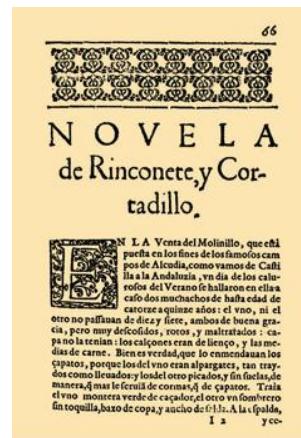
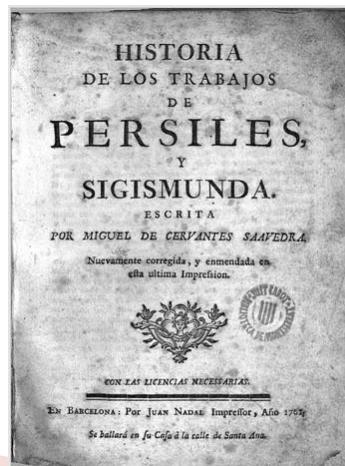
A propósito de esta cita de Cervantes referida a Homero, el cuál en el siglo VIII a.C., en su “Ilíada”, describe Troya, una ciudad en la ficción, hasta que en el siglo XIX, Schliemann, un investigador alemán, se empeñó en gastarse su fortuna para descubrirla, y quedó claro que su ciudad no era inventada, sino real.

¿Alguien pudo asegurar que Cervantes no se basó en un lugar real para elaborar su ficción?

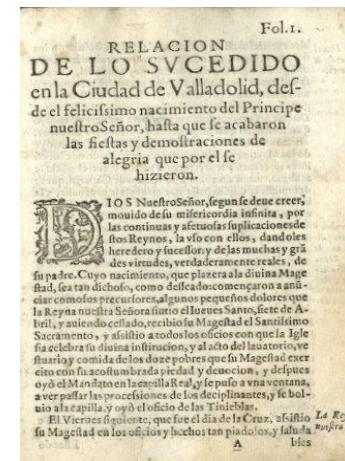
Sobre “El lugar de la Mancha”

- Para avalar mis tesis sobre “El lugar de la Mancha”, me voy a apoyar, no solo en la caminería de la época, sino en las numerosas repeticiones que Cervantes hace en su obras.
- Cervantes, cita los mismos parajes, ventas, (del Molinillo, del Alcalde, de la Inés – Campos de Alcudia–), habla de pueblos colindantes, los mismos pueblos: El Toboso, Quintanar... cita personajes de esos pueblos: Haldudo, los Villaseñor, Pedro Muñoz de Otálora (bautizo del príncipe el hijo de Felipe III), el mismo perro Barcino... y se refiere al mismo lugar (¿Mota del Cuervo?) con una frase parecida:

*“Un lugar de cuyo nombre no quiero acordarme” o
“Un lugar de cuyo nombre no me acuerdo”.*



Portada de *Rinconete y Cortadillo* de la primera edición de Novelas ejemplares, Madrid, 1613.

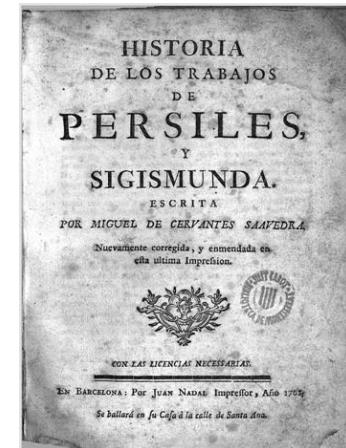


Mota del Cuervo. Cervantes lo cita en “El Persiles”

Podemos ver las numerosas relaciones entre Mota del Cuervo y Cervantes, tanto en su obra como en sus viajes por la Mancha.

- ▶ En la obra de Cervantes:
 - Citada indirecta, pero claramente en su última obra “El Persiles”

*“... El hermoso escuadrón de los peregrinos,
prosiguiendo su viaje, (hacia Valencia) llegó a
un lugar, no muy pequeño ni muy grande, de
cuyo nombre no me acuerdo (El Persiles III
Cap.X).*



Un lugar en el “Antiguo Campo de Montiel” y en la Mancha

- ▶ Hemos visto cómo El Campo de Montiel que Cervantes conoció en su juventud, a la vuelta de su cautiverio, había cambiado. Así que no es raro que él hable del “Antiguo y conocido Campo de Montiel” y lo mezcle con la Mancha.
- ▶ Estas premisas acotan bastante el territorio al que se refiere Cervantes en su obra: Un lugar que está en el antiguo Campo de Montiel y en la Mancha al mismo tiempo.
- ▶ **Mota del Cuervo cumple esa premisa.** “El Cuervo estuvo en el límite del Antiguo Campo de Montiel y la Mota nunca perteneció a él”.



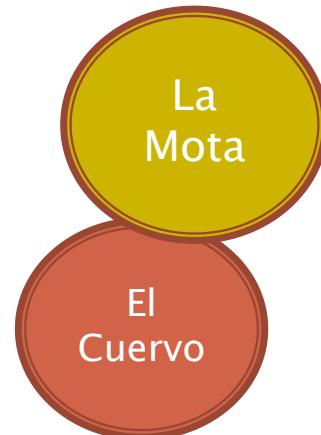
“por las puertas y balcones del manchego horizonte a los mortales se mostraba, cuando el famoso caballero don Quijote de la Mancha, dejando las ociosas plumas, subió sobre su famoso caballo rocinante, y comenzó a caminar por el antiguo y conocido Campo de Montiel y era verdad que por él caminaba”. (El Quijote I, Cap. II).

Un lugar en el “Antiguo Campo de Montiel” y en la Mancha

- ▶ Hemos visto cómo El Campo de Montiel que Cervantes conoció en su juventud, a la vuelta de su cautiverio, había cambiado. Así que no es raro que él hable del “Antiguo y conocido Campo de Montiel” y lo mezcle con la Mancha.
- ▶ Estas premisas acotan bastante el territorio al que se refiere Cervantes en su obra: Un lugar que está en el antiguo Campo de Montiel y en la Mancha al mismo tiempo.
- ▶ **Mota del Cuervo cumple esa premisa.** “El Cuervo estuvo en el límite del Antiguo Campo de Montiel y la Mota nunca perteneció a él”.



**Caminaban por la Mancha y por el
Antiguo Campo de Montiel – a la vez –**



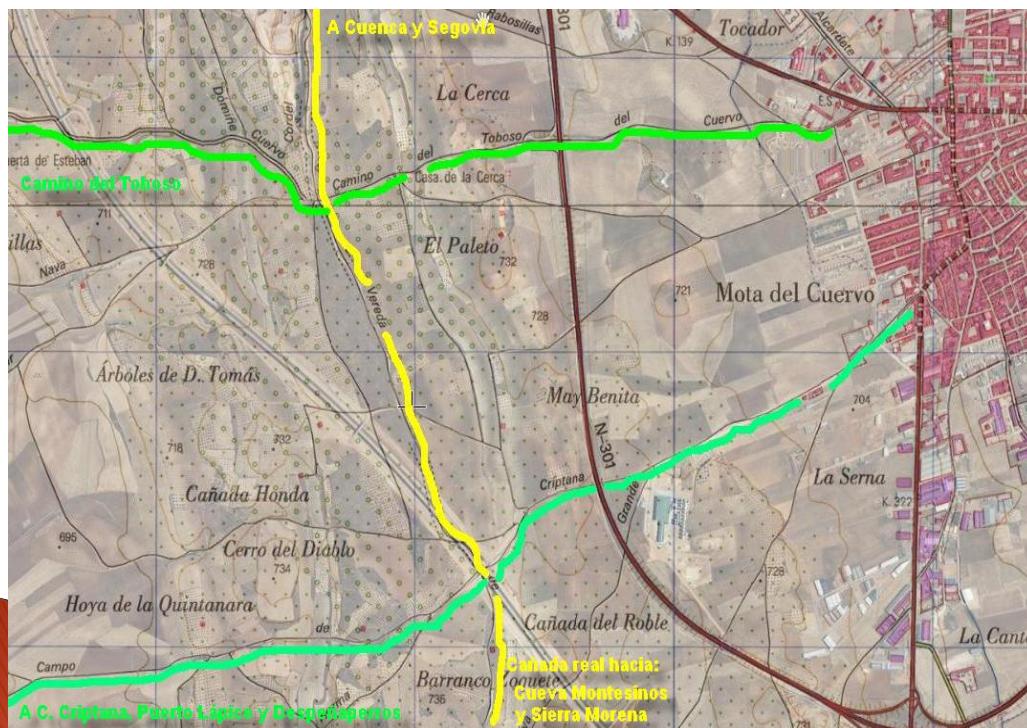
Población
de
Manjavacas

*“y comenzó a caminar por el antiguo y conocido
Campo de Montiel y era verdad que por él
caminaba”. (El Quijote I, Cap. II).*

Un lugar en el “Antiguo Campo de Montiel” y en la Mancha

- ▶ Solo en Mota del Cuervo se puede dar esta premisa:

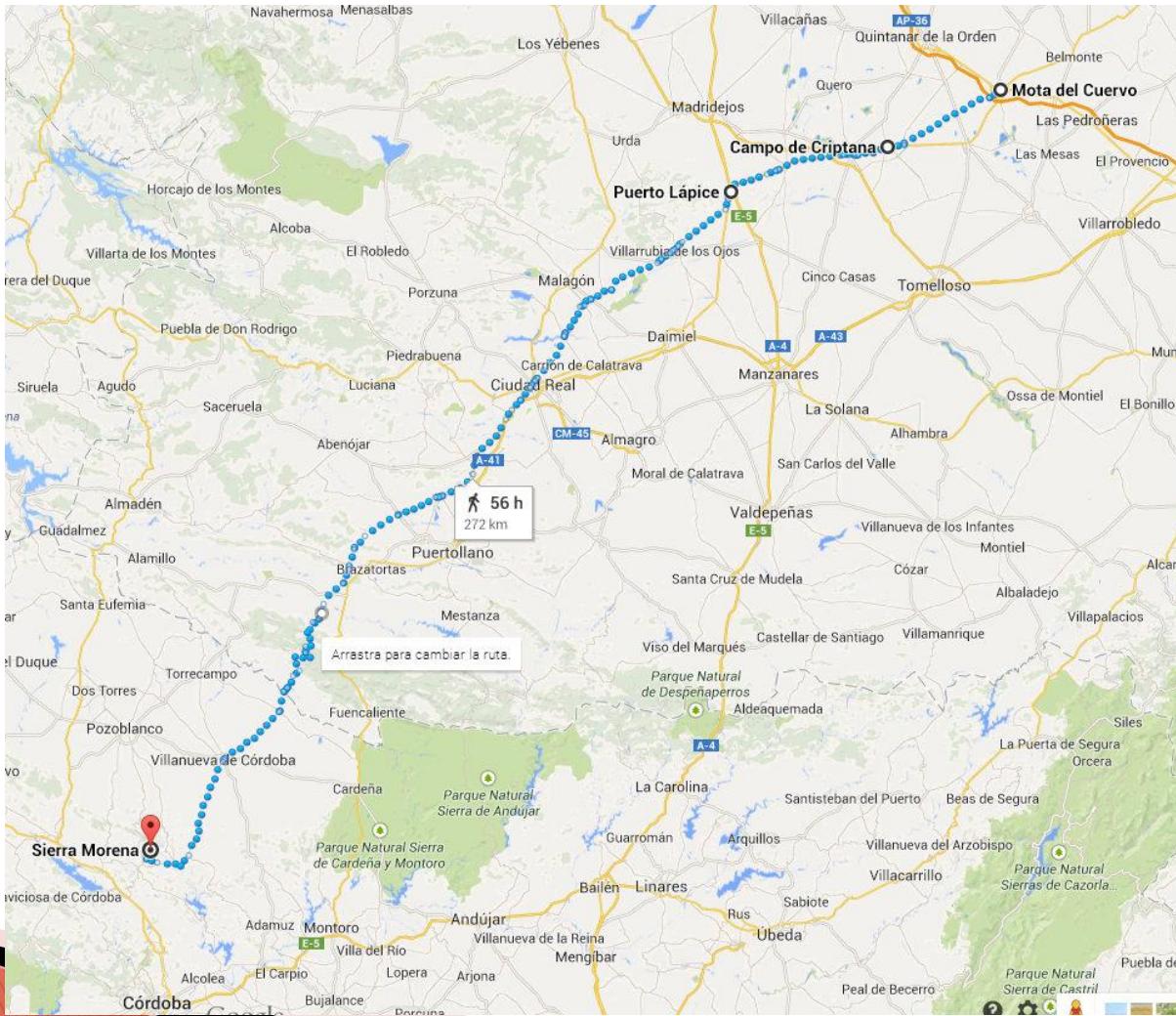
“...que desde este punto comienzan las hazañas y donaires de don Quijote y de su escudero; persuádeles que se les olviden las pasadas caballerías del ingenioso hidalgo, y pongan los ojos en las que están por venir, que desde agora en el camino del Toboso comienzan, como las otras comenzaron en los campos de Montiel.” (El Quijote II, Cap. VIII).



**Unas veces por el camino de
El Toboso y otras por el de
El Campo**

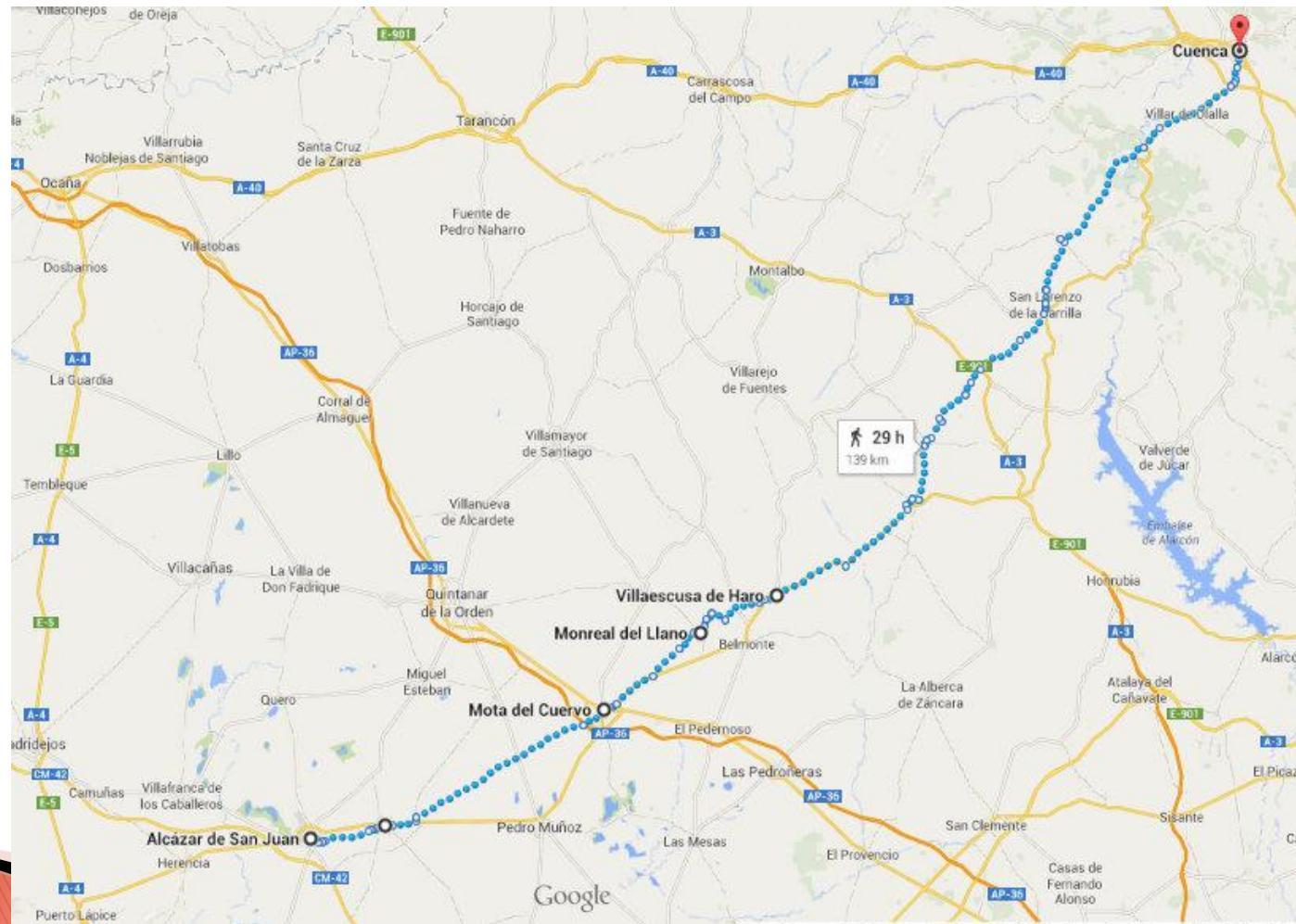
Un lugar en el “Antiguo Campo de Montiel” y en la Mancha

- ▶ Sin vueltas alambicadas para pasar por los molinos de Criptana, y para dirigirse luego a Alcázar de San Juan, a Puerto Lápice y después a Sierra Morena



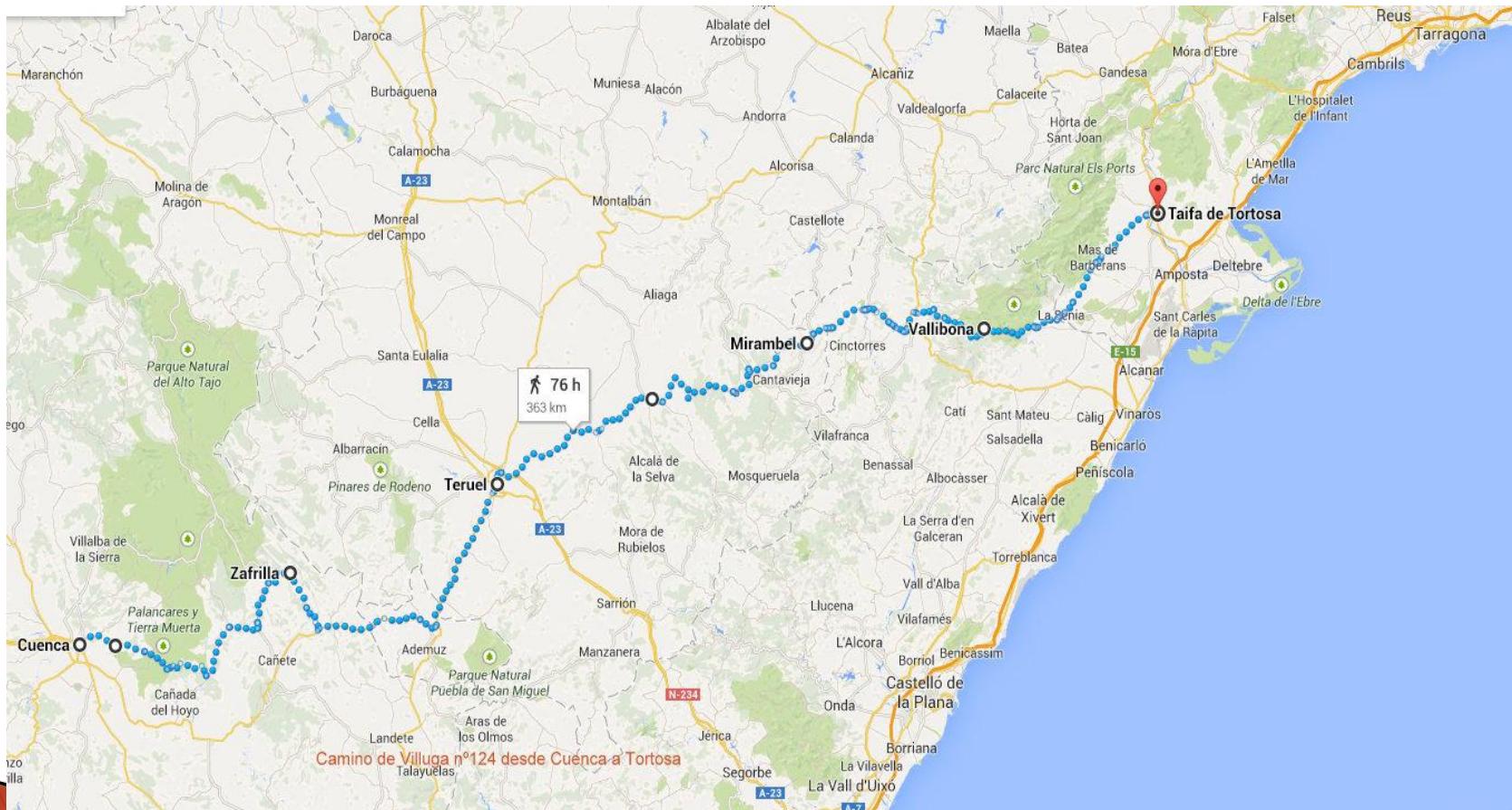
Un lugar en el “Antiguo Campo de Montiel” y en la Mancha

- ▶ Un camino lógico para la 3^a salida, hacia Barcelona, sin pisar Zaragoza. Según los Caminos de Villuga de 1546 de Alcázar a Cuenca



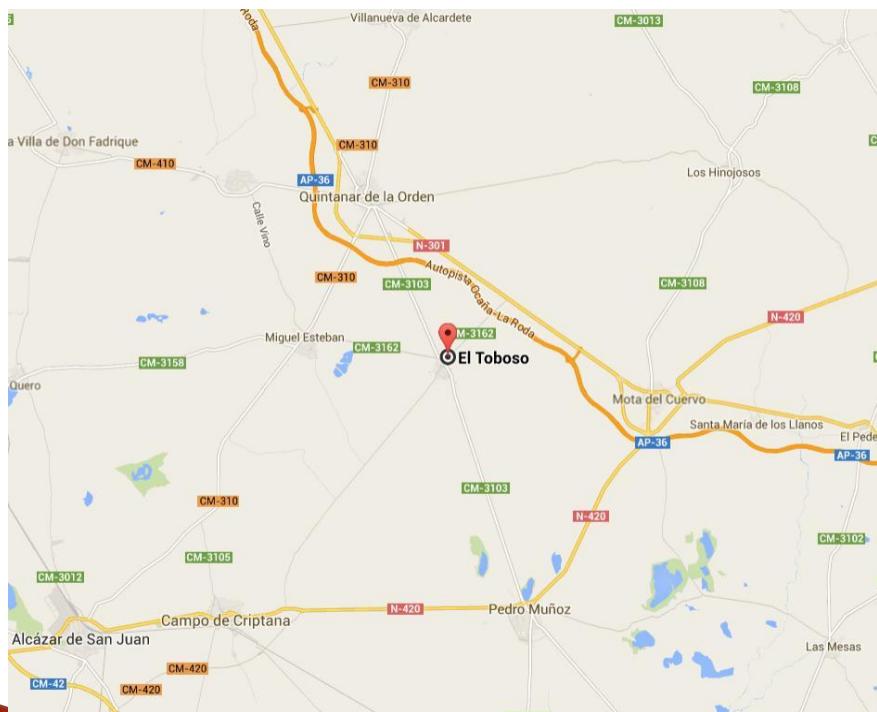
Un lugar en el “Antiguo Campo de Montiel” y en la Mancha

- ▶ Un camino lógico para la 3^a salida, hacia Barcelona, sin pisar Zaragoza. Según los Caminos de Villuga de 1546 de Alcázar a Cuenca y luego de Tortosa a Barcelona



El lugar de la Mancha basado en:

- ▶ Las numerosas coincidencias históricas y geográficas sobre Mota del Cuervo
- ▶ Los estudios de diversos investigadores sobre ese mismo Lugar de la Mancha



- Un lugar cercano a:
 - El Toboso
 - Campo de Criptana
 - “*por ser la hora de la mañana y herirles a soslayo los rayos del sol, no les fatigaban*” (El Quijote, I, cap.VII)
- Quintanar de la Orden
 - **Episodio de Juan Haldudo**
 - “*...que ya tenía comprados de su propio dinero dos famosos perros para guardar el ganado: el uno llamado Barcino, y el otro Butrón, que se los había vendido un ganadero del Quintanar...*” . (El Quijote II Cap. LXXIV).

Avatares y circunstancias personales

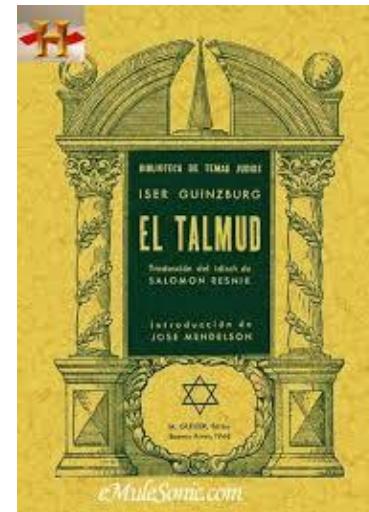
- ▶ Además de sus viajes por la Mancha, hay que considerar las circunstancias personales de Cervantes, como: los nuevos artilugios, que el autor refleja en su obra



como los batanes, o los molinos de viento

Avatares y circunstancias personales

- Entre las circunstancias personales, cabe destacar su deseo truncado de pasar a las Indias. Su anhelo de ser nombrado Corregidor de La Paz.



Apoyo que no recibió, posiblemente por su ascendencia judía.
“Busque por acá donde se le haga merced”

Avatares y circunstancias personales

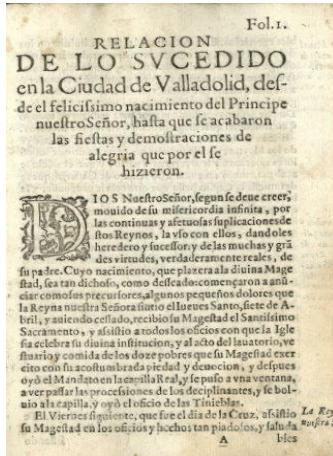
- ▶ Cervantes refleja en su obra acontecimientos importantes de la época, como el descubrimiento de un gran tesoro por Pedro de la Fuente en 1588 en Mota del Cuervo. Según documentos del Archivo de Simancas, incluida una cédula real que habla del mismo: (¿otra vez ese lugar del que no se acuerda?)



“Ahora es mi intención, Sancho, sacar el tesoro que dejé enterrado, que por estar fuera del pueblo lo podré hacer sin peligro y escribir o pasar desde Valencia a mi hija y a mi mujer, que sé que está en Argel...” palabras del Morisco Ricote a Sancho (El Quijote, II, cap.LIV)

Mota del Cuervo. Cervantes cita a sus alcaides

Cervantes cita en su obra “Relación de lo sucedido en Valladolid, con motivo del nacimiento del príncipe nuestro señor...” a un alcaide de Mota del Cuervo, llamado: Pedro Muñoz de Otalora, hijo del Oidor de Indias, que no le favoreció su pase a América.



DE LAS FIESTAS DE VALLADOLID.

175

Don Pedro Muñoz de Otalora, caballerizo de la Reina, nuestra señora.

D. Pedro Jacinto Muñoz de Otalora Cavallero de la Orden de Santiago, Alcayde de la Mota del Cuerbo, y de la Puerta de Mérida de la Villa de Fuente del Maestre, y Caballerizo de la Reyna, y tienen mucha sucesión.

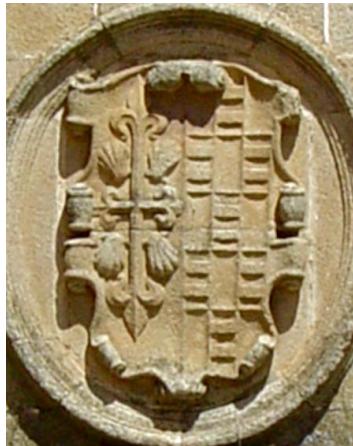
A Doña Cathalina de Otalora muger del licenciado Alonso Muñoz oydor de la audiencia real de Valladolid y despues del consejo de Indias, natural de Caravaca del reino de Murcia, cuyos hijos son Don Pedro Muñoz caballero del hábito de Santiago,

En su empeño de ocupar algún puesto importante en la América colonial española, se le respondió de forma negativa: “*busque por acá en que se le haga merced*”

Mota del Cuervo. Cervantes cita/conoce a sus alcaides

"Ay, en la dicha villa, una alcaldía que al presente la tiene Hernando de Ovando, caballerizo de la Reyna nuestra Señora ..."

[AHN,OM,UCLÉS,L.1088], Libro de Visitas de la Orden de Santiago, 1603, La Mota.



Escudo de los Ovando.
(Fuente E. Lillo)

Hernando de Ovando y Ulloa fue un noble distinguido en la Corte de Felipe III, caballero de la Orden de Santiago, Comendador de Aguilarejo y Dos Barrios, además de alcaide de La Mota.



Andrea de Cervantes

¿Es posible que Cervantes no quisiera acordarse de Mota del Cuervo, que en 1603 tenía por Alcaide a Hernando de Ovando Ulloa, tío de Nicolás de Ovando?

No olvidemos que el joven **Nicolás de Ovando**, había dejado embarazada a Andrea (la hermana mayor de Cervantes), y que tras el nacimiento de Constanza de Ovando (sobrina de Cervantes), no quiso cumplir su palabra de matrimonio, aunque sí le dio su apellido y una buena dote.

Mota del Cuervo. Numerosas referencias en el Quijote

Podemos ver las numerosas relaciones entre Mota del Cuervo y Cervantes, tanto en su obra como en sus viajes por la Mancha.

- ▶ En la obra de Cervantes:

- Numerosas referencias implícitas en “El Quijote”.



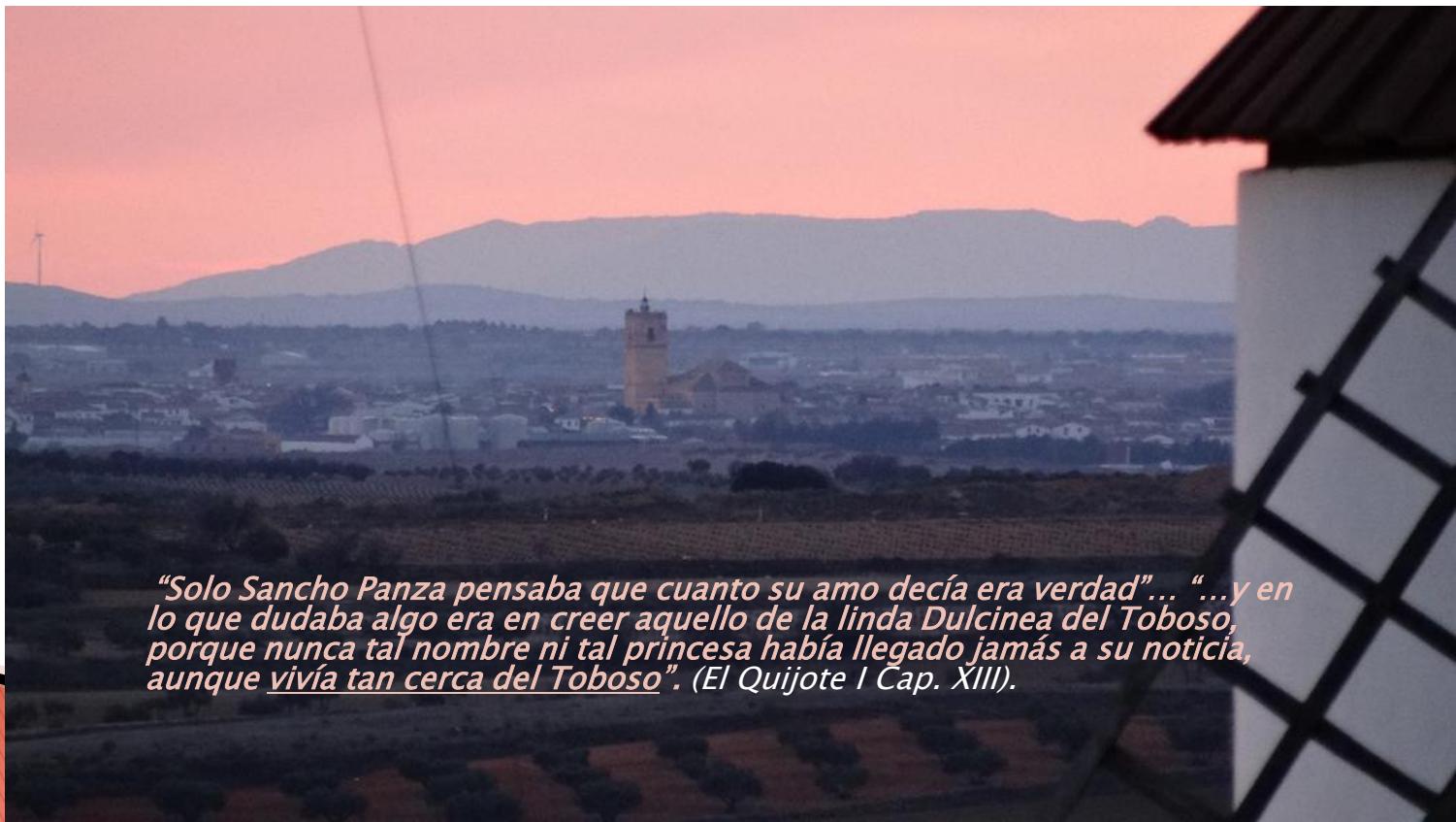
Grabado de Doré. Juan Haldudo
apaleando a su criado Andrés

- ▶ Cervantes cita en “El Quijote” a Juan Haldudo, el rico, el vecino del Quintanar. Un personaje oriundo de Mota del Cuervo, según podemos ver en:
 - ▶ Las visitas de la Orden de Santiago, en los años 1498, 1535. También en el 1544 aparecen referencias a la familia Haldudo en el padrón de habitantes que pagan el impuesto del pedido y la limosna prometida a San Sebastián.
 - ▶ Vestigios de la familia Haldudo, en la toponimia moteña: calle, plaza y pozo del Aldú(do)

Mota del Cuervo. Numerosas referencias en el Quijote

Podemos ver las numerosas relaciones entre Mota del Cuervo y Cervantes, tanto en su obra como en sus viajes por la Mancha.

- ▶ En la obra de Cervantes:
 - Numerosas referencias implícitas en “El Quijote”.



“Solo Sancho Panza pensaba que cuanto su amo decía era verdad”... “...y en lo que dudaba algo era en creer aquello de la linda Dulcinea del Toboso, porque nunca tal nombre ni tal princesa había llegado jamás a su noticia, aunque vivía tan cerca del Toboso”. (El Quijote I Cap. XIII).

Mota del Cuervo encrucijada de caminos del Quijote



Mota del Cuervo: “El lugar de la Mancha”

¿cuáles son las principales razones?

Son muchas las razones que analizo en mi libro “Lo que Cervantes calló”. Haré un resumen de las más importantes que son:

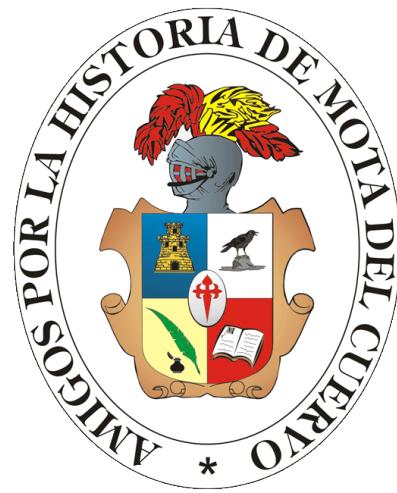
- ▶ Argumentos geográficos
 - ▶ Ser el siguiente pueblo después de Quintanar, en dirección a Valencia.
 - ▶ El lugar ha tenido que pertenecer antiguamente al Campo de Montiel
 - ▶ Tiene que estar cercano al Toboso, a Quintanar y a Campo de Criptana,
 - ▶ Ser un lugar muy pasajero, atravesado por importantes caminos
- ▶ Argumentos históricos
 - ▶ Su pertenencia al Campo de Montiel histórico
 - ▶ La presencia de Cervantes en Mota del Cuervo, tras su cautiverio, como alcabalero y sus frecuentes pasos por Manjavacas y la cañada real de Andalucía
 - ▶ La importante presencia de población morisca en Mota del Cuervo hasta 1610
 - ▶ La constatación de un gran tesoro hallado por Antonio de la Fuente en 1588
 - ▶ El conocimiento de personajes de Mota del Cuervo.
- ▶ Otros argumentos:
 - ▶ Orográficos, demográficos, hidrológicos (pozo seco, arroyo...), cinegéticos, forestales... cántaros

Pueden encontrar esta documentación más ampliada en mi libro:

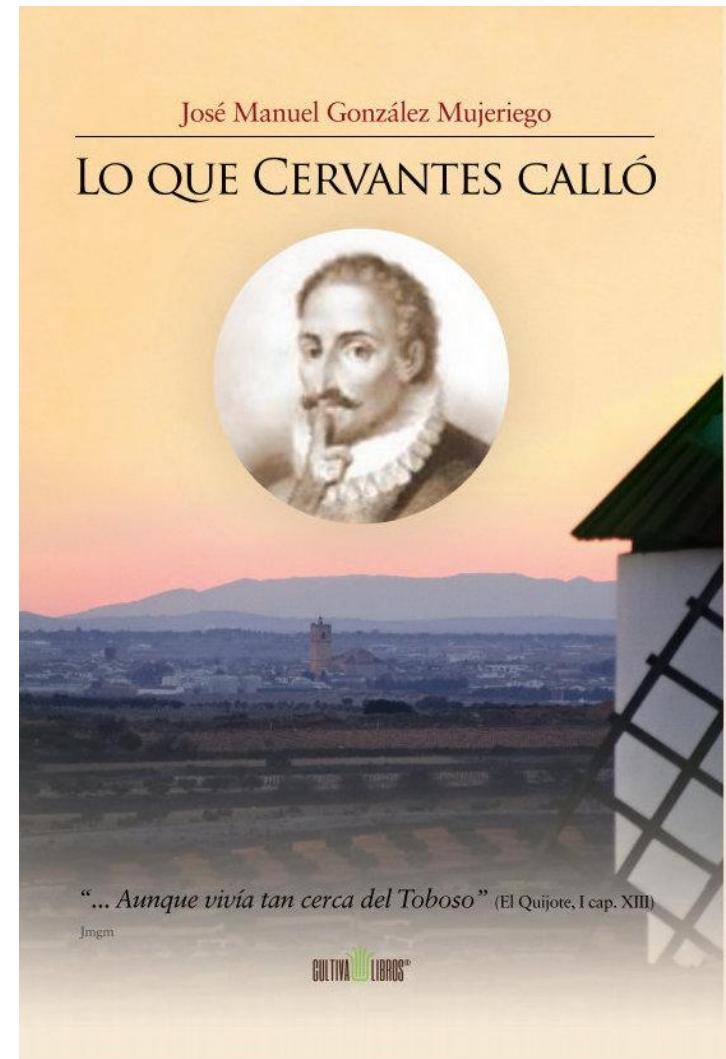
“LO QUE CERVANTES CALLÓ” (Editorial Cultiva Libros)

O en el blog:

<https://motadelcuervoellugardelamancha.com/>



Muchas gracias.



José Manuel González Mujeriego